

LINDNER

Silva

Silva Lindner (Musmezi) nasce a Innsbruck in Austria. Ha compiuto i suoi studi di storia dell'arte e archeologia nella sua città natale e di pittura all'Accademia di Roma con Modigliani.

Ha poi proseguito a Brera specializzandosi nell'incisione, in scenografia e pittura, materia in cui si è diplomata avendo avuto come maestri Carlo Carrà, Achille Funi, Marino Marini ed Aldo Carpi.

La sua attività espositiva comincia nel 1958 con la partecipazione al "Premio San Fedele" nell'omonima galleria milanese.

Partecipa poi nel 1970 all'esposizione "Ceramisti" al Castello a Pizzo Calabro e nel 1975 alla "Biennale di Givrate", nei cui dintorni si è trasferita stabilmente insieme al marito Pierre H. Lindner. La sua prima personale è del 1972 al Rosetum di Besozzo, cui fanno seguito quella alla Galleria Tonino di Campione d'Italia nel 1977, in occasione della quale è edito una monografia per le edizioni Pantarei a cura di Alfredo Righi. Nel 1980 espone alla Galleria Pananti di Firenze presentata da Vanni Scheiwiller; presso la Galleria Incontri di Varese nel 1981 e al Castello di Sartirana nel 1984.

Esponde anche all'estero: nel 1986 allestisce una personale alla Galleria Tour Eiffel di Zurigo e nel 1988 alla HYPO GALLERIE di Hof-Baviera.

Si dedica con intensità anche all'incisione; nel 1992 presenta una personale di quaranta fogli ispirati alla poesia di Silvia Plath alla Biblioteca Sormani, Milano, introdotta da Roberto Sanesi. Anche negli anni successivi partecipa a diverse occasioni espositive sia in ambito grafico che prettamente pittorico.

Nel 1997 presenta una personale allo Studio d'Arte Liberty d'Angera, nel 2001 è presente a "L'arte e il torchio", rassegna internazionale dell'incisione di piccolo formato del Museo Civico di Cremona e nel 2004 allestisce una nuova personale di dipinti a Palazzo Sperlari, a Cremona, presentata da Giorgio Seveso.

Vive e lavora a Besozzo in via Cime Bianche, 11 - tel. 0332-772849.
info@pierre-h-lindner.eu



Le donne appese, 1992
acquerello, cm. 50 x 70

I funamboli, 2009
acrilico su tela, cm. 125 x 125